

СЕКЦИЯ

«РОССИЯ — ВЕНГРИЯ: УТОПИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ, ФИЛОСОФИИ И ПУБЛИЦИСТИКЕ XX – XXI В.В.»

(организована при финансовой поддержке РФФИ и РЯИК
в рамках научного проекта № 20-511-23002
«Миграция идей и формирование национальных философских традиций:
диалоги поверх границ»)

09 декабря 2020, 16.30 – 19.30

(ул. Коммуны, 9, ауд. 503)

ДОКЛАДЫ

Модератор:

САУТКИН Александр Александрович, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры филологии и медиакоммуникаций МАГУ

Секретарь:

ГУРЫЛЕВА Алина Владимировна, магистрант кафедры филологии и медиакоммуникаций МАГУ

16.30 – 16.45

ЖУК Анна Валентиновна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Как знакомилась с «Утопией» Т. Мора в России и Венгрии: сравнительная история переводов и интерпретаций

16.45-17.05

МЕШТЕР Бела, PhD in Philology, PhD in Political Philosophy, старший научный сотрудник Института философии, Исследовательский центр гуманитарных наук (Будапешт, Венгрия)

Pessimist Hungarian Utopias in the Interwar Period [«Пессимистические» утопии в Венгрии в межвоенный период]

17.05-17.20

КАРАВАНЦЕВА Марина Кирилловна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Утопия в творчестве Фридьеша Каринти.

Вольные продолжения путешествий Гулливера в Венгрии и России.

17.20-17.35

ВОЛОШИНА Ольга Сергеевна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Утопические элементы в философской драме Имре Мадача «Трагедия человека» (1861)

17.35-17.50

ФИЛИППОВА Елена Владимировна, магистр социологии, исследователь

Литературная антиутопия как опыт рефлексии и искупления: трагическое осмысление науки Лео Силардом

17.50-18.00

Кофе-брейк

18.00-18.20

КОВАЧ Габор, PhD in Political Philosophy, старший научный сотрудник Института философии, Исследовательский центр гуманитарных наук (Будапешт, Венгрия)

The neo-traditionalism of Béla Hamvas: A utopia of the golden age in the primordial times [Неотрадиционализм Белы Хамваша: утопия «золотого века» в изначальные времена]

18.20-18.35

ОКОРОКОВА Екатерина Игоревна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Английский язык, Немецкий язык, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «МАГУ»

Будущее языка в утопических проектах

18.35-18.50

ИВАНОВА Александра Андреевна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, Социально-гуманитарный институт, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (Мурманск, Россия)

Роман Дьёрдя Далоша «1985» в историческом контексте и за его пределами: восприятие в современной России

18.50-19.05

КИШ Лайош Андраш, PhD in Philosophy, Dr. habil., Университет Ниредьхазы (Ниредьхазы, Венгрия)

The actual aspects of utopian thinking: past and present [Актуальные аспекты утопического мышления: прошлое и современность]

19.05-19.15

САУТКИН Александр Александрович, канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры филологии и медиакоммуникаций МАГУ

Утопии и дистопии на киноэкране: научно-фантастические фильмы в Венгрии и СССР/России

19.15-19.30

Завершающая дискуссия.